Harmoniemusik Luzern + Horw

Vereinsheft **1/2023**



Liebe Musikantinnen und Musikanten, Ehrenmitglieder, Freundinnen, Freunde, Gönnerinnen, Gönner und Passivmitglieder der Harmoniemusik Luzern + Horw

Die HLH hat im letzten Jahr diverse Ideen entwickelt, wie wir unseren Verein voranbringen können.
Diverses konnte bereits umgesetzt werden, anderes ist noch geplant. Ich gehe in diesem Editorial auf zwei Punkte ein:

1. Im Jahr 2023 findet das traditionelle Sommerständli in Luzern und in Horw statt. In Luzern ist dieses am Dienstag, 27. Juni 2023 geplant. Die Details werden noch abgeklärt. Wir werden sicherlich rechtzeitig auf der Website informieren. Ziel ist es, auch in Luzern wieder vermehrte Präsenz zu zeigen.

2. Am Samstag, 16. September 2023 findet das Pavillonkonzert statt. Dieses sogenannte Mitmachkonzert soll genutzt werden, um Musikbegeisterte zu animieren, ihr Instrument zum Klingen zu bringen. Details (soweit schon bekannt) sind auf der Seite 20 dieses Hefts zu finden. Wir freuen uns sehr, wenn sich möglichst viele junge, alte und neue Gesichter zusammenfinden und zusammen ein einfaches aber unterhaltsames Programm dem hoffentlich zahlreichen Publikum bieten.
Bist auch DU dabei? Dann freuen wir uns!

Als Nächstes findet das Frühlingskonzert statt. Ich freue mich viele bekannte und unbekannte Freunde der HLH zu diesem Konzert zu begrüssen.

Nun wünsche ich eine hoffentlich informative und spannende Lektüre.

Der Präsident

Marcel Zimmermann

Teppiche Parkett Vorhänge Bettwaren
Garantiert günstig, prompt und fachmännisch!
brunner
www.brunnerteppi.ch
O. Brunner Stans AG
Veronika-Gut-Weg
6370 Stans
Tel. 041 610 76 33
Fax 041 610 69 44
Brunner Fachmarkt AG
Oberhofstrasse 30
6020 Emmenbrücke
Tel. 041 260 12 12
Fax 041 260 12 13

Kreyenbühl
DER SONNTAGSBÄCKER

Filialen in Luzern und Hochdorf
MUSIKPUNKT
Blasinstrumente und Perkussion
Grosse Auswahl, persönliche Beratung, gute Preise - greifen Sie zu!

www.musikpunkt.ch

Inhaltsverzeichnis

Winterkonzert
Rückblick auf unser Winterkonzert
Seite 6



Schlusshöck
Winterabschluss HLH
Seite 10



Frühlingskonzert
Vorbereitung Frühlingskonzert
Seite 14



Mach mit bei der HLH
Mitmachkonzert
Seite 20



3 Editorial
5 Inhaltsverzeichnis
6 Rückblick Winterkonzert
10 Schlusshöck
12 Vereinsbon Migros
14 Vorbereitung Frühlingskonzert
18 Vorstellung Instrument
20 Mach mit bei der HLH
22 Notenspender Winterkonzert
26 Unsere Jubilaren
26 Veranstaltungskalender

Impressum

Präsident: Marcel Zimmermann
Stirnrütistrasse 25, 6048 Horw

Direktor: Thomas Ruckli-Ernst
Sigihang 36, 6034 Inwil

Vereins-adresse: Harmoniemusik Luzern + Horw
6000 Luzern

Internet: harmoniemusik-luzern-horw.ch
mail@harmoniemusik-luzern-horw.ch

PC-Konto: 60-4586-5

Auflage: 700 Exemplare
Vereinsheft: Nr. 1/2023 I 56. Jahrgang
Redaktion: Nicola Neider Ammann
Druck: Druckerei Ebikon AG, Ebikon

Rückblick Winterkonzert

Bereits zum zweiten Mal durften wir unser Winterkonzert in der Kirche St. Johannes in Luzern durchführen. Unser Dirigent Thomas Ruckli hat mit uns ein Programm mit vielen musikalischen Delikatessen einstudiert.

Musikalisch boten wir dem Publikum wiederum eine bunte Vielfalt aus diversen Unterhaltungsstücken. Mit der Ouvertüre «Centuria» eröffneten wir das Konzert. Unter anderem spielten wir dann die bewegende Ballade «Love Story» mit einem Tenor-Sax Solo von Matthias Elmiger und das Konzertwerk «By Loch and Mountain» mit einem Baritonsolo von Daniel Kraushaar. Mit «Perfect» brachten wir ein Stück von Ed Sheeran auf die Bühne, das zu den grössten Hits des Jahres 2017 zählt. Es solierten Corina Egli auf der Trompete und Matteo Brenta auf dem Alt-Sax. Mit dem von Frank Sinatra bekannten Evergreen «Fly Me To The Moon» brillierte Beat Bürgi auf der Trompete und Matthias Elmiger auf dem Tenor-Sax.

Abgeschlossen haben wir das Konzert mit dem hoffnungsvollen Lied «Von guten Mächten», das von den Zuhörern mit Standing Ovation verdankt wurde.

Nach dem Konzert liessen wir den Abend traditionsgemäss gemeinsam mit unseren Zuhörerinnen und Zuhörern bei einem Glühwein, einem HLH Kaffee, Kuchen oder dieses Jahr erstmalig mit Marroni ausklingen. An dieser Stelle möchten wir uns nochmals herzlich bei allen Helferinnen und Helfern bedanken!

Wenn Sie auch in diesem Jahr am Winterkonzert dabei sein möchten, so können Sie sich den Sonntag, 26. Nov. 2023 bereits heute in die Agenda einschreiben. Sehr gerne begrüssen wir Sie auch an unserem Frühlingskonzert am Samstag, 06. Mai 2023 im Pfarreizentrum in Horw.

text: b.fleischlin
foto: div. HLH Mitglieder















Notensponsoring Winterkonzert 2022

Ein herzliches Dankeschön an die Notenspender vom Winterkonzert 2022

Titel	Spender
Nora	Fränzi Jenni, Emmen
The Sound of Silence	Fredy Vogel + Marlis Zimmermann, Stans
Love Story	Leonhard + Verena Studhalter, Horw
By Loch and Mountain	Dani Kraushaar, Luzern

Ihr Partner für alle Versicherungsfragen

AXA
Hauptagentur Toni Portmann
Kirchweg 3
6048 Horw
Telefon 041 349 63 33
horw@axa.ch

Jahresabschlusshöck 2022

Nach dem tollen Winterkonzert vom Sonntag, 27. Nov. 2022 lud das Klarinettenregister zum Jahresabschlusshöck ein. Der Treffpunkt war um 19:00 Uhr im Allenwindenturm an der Museggmauer in der Altstadt von Luzern. Nach der Begrüssung und dem Apéro führte uns der Turmwart Marco Wicki in zwei Gruppen nacheinander über die engen steilen Treppen in die verschiedenen Stockwerke hoch. Er erzählte uns Interessantes über die jeweiligen Stockwerke und aus der Vergangenheit des Allenwindenturms. Der Turm beherbergt den Tambourenverein Luzern und ist deren Probelokal in dem wöchentlich geprobt wird. Zwei Tambouren zeigten uns auf den Übungs-Böckli elegante Trommelwirbel und unter dem Turmdach pfiffen die Damen in den höchsten Tönen auf Ihren Piccolos. Der Verein Luzerner Maskenfreunde hat ebenfalls ihr Domizil im Turm und wir durften einige vorhandenen «Fasnachts-Grende» bewundern.

Nach dem Rundgang sassen wir im kleinen, gemütlichen Stübli im ersten Stock um die Tische und verköstigten uns aus den reichhaltigen Fleisch-Käseplatten und dem feinen Brot. Dazu durfte der Wein nicht fehlen oder man gönnte sich einige Biere. Zum Dessert wurden wir mit schmackhaften, selbstgemachten Kuchen verwöhnt und dazu einen oder mehrere Kaffees mit oder ohne Gügs. Erfreulicherweise waren viele der Musikantinnen und Musikanten vom vergangenen Konzert zu Gast und es herrschte eine freudvolle, ausgelassene Stimmung. Dieser Anlass im ehrwürdigen Allenwindenturm wird unvergesslich bleiben. Ein herzlicher Dank geht an das Klarinettenregister für die Organisation. Zu später Stunde, nach einigen Gläsern Wein, Bierchen oder einigen Runden Kaffee Schnaps traten die letzten «Höckeler» den Heimweg durch die dunkle, verregnete Altstadt an.

text: b.muff
foto: div. HLH Mitglieder











Vereinsbons Migros - Support Culture



Werden Sie

Leserreporter

für unser Vereinsheft

Sie haben eine unserer Veranstaltungen besucht und haben einige Fotos gemacht? Oder möchten Sie einen Anlass mal aus Ihrer Sicht als Zuhörer beschreiben?

Haben wir Ihr Interesse geweckt oder haben Sie Fragen?

Dann melden Sie sich bei unserer Redaktorin Nicola Neider Ammann.

nicola.neider@harmoniemusik-luzern-horw.ch

Vorbereitung Frühlingskonzert

Seit Anfang Jahr sind wir fleissig am Proben für unser traditionelles Frühlingskonzert. Der Probebetrieb wird einzig durch die närrische Fasnachtszeit unterbrochen und an den Proben wird ab und zu auch das bestehende Repertoire aufgefrischt, um für die bevorstehenden Ständli gerüstet zu sein.
Das Motto des Frühlingkonzerts «80er KULT(tour)» verspricht viele bekannte Melodien aus den 80er Jahren. Die Musikkommission hat für Sie ein sehr spannendes, unterhaltendes und überraschendes Programm ausgewählt. Hier stelle ich Ihnen das Programm, mit einigen Hintergrundinformationen zu den einzelnen Stücken, vor.

80er KULT(tour)
Arr. Thiemo Kraas

Zweifelsfrei waren die 1980er ein Jahrzehnt hochkarätiger Popmusik. Mit «80er-Kult(tour)» hat Thiemo Kraas ein großartiges Arrangement geschaffen, in dem er die fünf Hits auf meisterliche Weise verarbeitet. Nachdem die ersten drei Titel «Skandal im Sperrbezirk», «Ohne dich (schlaf' ich heut Nacht nicht ein)» und «1000 und 1 Nacht» zunächst einzeln vorgestellt werden, wird «Sternenhimmel» und Falcos «Rock Me Amadeus» geschickt miteinander kombiniert. Bei seiner «80er-Kult(tour)» bleibt Thiemo Kraas sehr nah am jeweiligen Original und verleiht den Titeln trotzdem seine eigene Handschrift - gepaart mit einem kleinen musikalischen Augenzwinkern.

Eternal Flame
The Bangels/ arr. R. Smeets

Eternal Flame ist eine Popballade der Band The Bangles, die 1988 von Susanna Hoffs, Tom Kelly und Billy Steinberg geschrieben wurde. Der Titel entstand bei einem Ausflug der Songwriter nach Graceland und wurde durch die Ewige Flamme inspiriert.

The Time of My Life
F. Previte, arr. M. Saurer

Aus «Dirty Dancing»
The Time of My Life ist ein Lied aus dem Soundtrack zum Film Dirty Dancing. Es wurde von Franke Previte, John DeNicola und Donald Markowitz geschrieben. In der Interpretation von Bill Medley und Jennifer Warnes wurde das Lied ein weltweiter Hit.

Crazy Little Thing Called Love
F. Mercury, arr. T. Oud

Mit seinem rasanten Shuffle-Groove und der eingängigen Melodie ist dieser Song einer der charakteristischen Hits von Freddie Mercury und Queen.

Eighties Flashback
Arr. Paul Murtha

Das Jahrzehnt der 80er Jahre bot uns eine vielseitige Mischung aus Musikstilen und farbenfrohen Persönlichkeiten. Hier, eine actiongeladene Auswahl der Top-Hits aus dieser schillernden Zeit der Popmusik. Thriller, Time After Time, Eye Of The Tiger, Up Where We Belong, You Give Love A Bad Name.

Take On Me
Arr. J. Kadlec

Das Musikvideo des weltbekannten Songs «Take On Me» - eine innovative Mischung aus Animations- und Realfilm - verhalf der norwegischen Pop-Rockband a-ha 1985 zum Durchbruch und hat in all den Jahren wohl Kultstatus erreicht.

We Are The Wold
M. Jackson & L. Richie,
Arr. F. Bernaerts

Mitte der Achtziger gehen erschreckende Meldungen aus Afrika um die Welt: Insbesondere in Äthiopien wüten unfassbare Hungersnöte, die Abertausende von Menschenleben kosten. Die Stars der Zeit reagieren auf ihre Weise – und nehmen Songs auf, die Millionen für eine gute Sache einspielen. In Europa entsteht Do They Know It's Christmas, in den USA We Are The World.

Giggerig
P. Hofer, Arr. G. Tinner

Wer kennt ihn nicht, einer der bekanntesten Songs von Polo Hofer. Für einmal hören Sie die HLH nicht nur instrumental. Freuen Sie sich auf das talentierte Gesangsduo Madlene Meier und Claudio Birnstiel.

Everybody Needs Somebody to Love
S. Burke, Arr. M. Saurer

Everybody Needs Somebody to Love ist ein Rhythm-and-Blues-Song, der 1964 von Bert Berns, Solomon Burke und Jerry Wexler geschrieben wurde. Die Originalversion wurde 1964 von Solomon Burke gesungen und hatte eher bescheidenen Erfolg. Mehr Erfolg hatten die Rolling Stones, die große Bewunderer von Burkes Werk sind. Sie nahmen bereits 1965 eine Coverversion auf. Neue Beliebtheit erreichte der Song 1980 durch die Aufnahme in den Soundtrack von John Landis' Film Blues Brothers.

Und… - konnte ich Sie etwas gluschtig machen? Ich hoffe schon – auf jeden Fall würden wir uns sehr über Ihren Besuch freuen.

text: t.ruckli
flyer: m.candreia

80er KULT(tour)

Leitung: Thomas Ruckli
Gäste: Blechblasquintett BBQ

Samstag, 06. Mai 2023

20 Uhr, Pfarreizentrum Horw
Türöffnung 18:30 Uhr

Verpflegung

Nachtessen ab 18:30 Uhr
nach dem Konzert Barbetrieb

Tickets

Eintritt 15.-
Vorverkauf ab 05. April 2023
078 746 08 83
jeweils mittwochs 18-20 Uhr
oder auf unserer Website
www.harmoniemusik-luzern-horw.ch

HARMONIE MUSIK LUZERN + HORW

Konzertprogramm

Erster Teil

80er Kult(tour)	arr. Thiemo Kraas
Eternal Flame	The Bangels/ arr. R. Smeets
Dirty Dancing	arr. M. Saurer
Crazy little thing called Love	Freddie Mercury

Zweiter Teil

Eighties Flashback	arr. Paul Murtha
Take On Me	arr. J. Kadlec
We Are The Word	arr. Frank Bernaerts
Giggerig	Hofer / Lewis / Smith
Everybody Needs Somebody To Love	arr. M. Saurer

www.harmoniemusik-luzern-horw.ch

Unsere Hauptsponsor:

Hotel Felmis
6048 Horw

Vorstellung Instrument

Euphonium spielen – tolles Hobby mit einem wohlklingenden Klangerlebnis. Geradezu entwaffnend ist damit eigentlich alles gesagt und wir könnten uns die nächsten Zeilen sparen.

Geschichte

Das Euphonium ist ein Blechblasinstrument, das zur Familie der Bügelhörner gehört. Es wird aber auch als Tenor Tuba bezeichnet. Es hat drei oder vier Ventile. Der Ton wird durch Anblasen eines Mundstücks (Trichter- oder Kesselmundstück) und durch die Ventile verändert. Die Grundstimmung des Euphoniums ist in B; es klingt eine Oktave tiefer als eine Trompete und eine Oktave höher als eine Tuba in dieser Stimmung. Der Tonumfang des Euphoniums ähnelt dem der Posaune. In der Klangfarbe unterscheiden sich Euphonium und Posaune erheblich: Infolge seiner konischen Mensur ähnelt der weichere Klang des Euphoniums stark dem des Waldhorns, während die Posaune aufgrund ihrer zylindrischen Mensur härter klingt und eher der Trompete oder dem Tenorhorn ähnelt. Aufgrund seines grossen Umfangs von bis zu 4 ½ Oktaven reicht es auch nach oben in die Altlage und nach unten in die Basslage. Das Euphonium wurde 1843 von Adolphe Sax erfunden.

Unverzichtbar in einem Blasorchester

Nebst dem Euphonium ist das Tenorhorn und das Bariton ein weiteres Instrument, welches zu der Familie dieser Blechblasinstrumente gehört. Diese drei Instrumente sind sich sehr ähnlich. Sie unterscheiden sich nur leicht in der Bauweise voneinander. Im Musikverein werden diese Instrumente sehr vielseitig eingesetzt. In der traditionellen Blasmusik wird das Tenorhorn oder Bariton als Melodieinstrument eingesetzt. Im symphonischen Blasorchester sticht das Euphonium oft durch den schönen weichen Klang hervor – es wird auch das „Cello der Blasmusik“ genannt. Häufig kommt das Euphonium in Brassbands, in der Blasmusik und der konzertanten Musik als Soloinstrument zum Einsatz. Die Instrumente kommen auch immer zum Einsatz in den böhmischen, österreichischen und tschechischen Blaskapellen, wo sie neben den Trompeten das Klangvolumen ausfüllen. Es findet auch grosse Verwendung in weltweiten Marching- und Concert-Bands.





Wie erzeugt man einen Ton auf dem Tenorhorn, Bariton oder Euphonium?

Der Ton auf dem Tenorhorn, Bariton oder Euphonium wird dadurch erzeugt, dass man die Luftsäule im Instrument in Schwingung versetzt. Mit angespannten Lippen, die nur eine schmale Öffnung bilden, bläst man in das Instrument hinein. Durch die Zunge wird der Anfang des Tones vorgegeben. Durch Drücken der Ventile wird die Länge der Luftsäule im Instrument verändert und dadurch verschiedene Töne erzeugt. Das Euphonium hat einen vollen, dunkleren Klang. Das Bariton liegt klanglich zwischen Tenorhorn und Euphonium. Aufgrund der konischen Form des Euphoniums ist es physisch größer und schwerer als Bariton- und Tenorhorn und muss mit mehr Luft geblasen werden.



Was macht Spass dieses Instrument zu spielen?

Die Stimmen und Literatur zum Spielen sind sehr abwechslungsreich. Bei Marschstücken ist oft eine Hauptmelodie oder eine Gegenmelodie von den Instrumenten zu hören. Sie geben einem Musikverein neben den Bassinstrumenten den Boden mit dem tiefen Klang. Oft ist das Instrument nur mit einer Stimme vertreten, was es sehr oft zu einem Soloinstrument macht. In der Brassmusik ist das Euphonium nebst dem Cornet nicht mehr wegzudenken. Sofern du ernsthaft Euphonium spielen möchtest, kommst du um das ausgiebige und regelmässige Üben nicht herum. Typisch Blechbläser, kommen dabei automatisch die gähnend ruheverwöhnten Nachbarn und Mitbewohner auf den Plan. Immerhin ist das Euphonium auch mit normalem Dämpfer ausreichend laut, um Frau Rübenmeier von nebenan mit ein paar Stakkato-Tönen unvermittelt aus dem Bett zu schmeissen - macht doch immer wieder Spass.

Möchtest du auch einmal solchen Spass erleben, dann melde dich doch einfach mal für eine Probe.

text: d.kraushaar / p.bolliger

Mach mit bei der HLH

Am Samstag, 16. September 2023 um 15:00 Uhr findet unser erstes Mitmachkonzert im Pavillon am Nationalquai Luzern statt.

Hast du Freude am gemeinsamen Musizieren und möchtest dich nicht gleich für einen Verein verpflichten? Bei diesem Konzert sind alle recht herzlich eingeladen selbst mitzuwirken. An 3-5 gemeinsamen Proben nach den Sommerferien (22.08., 29.08., 05.09., 12.09. & Hauptprobe am 14.09.) üben wir gemeinsam bekannte, einfache und unterhaltsame Melodien ein.

Verfügst du über kein eigenes Instrument? Kein Problem: In unserem Probelokal stehen dir einige Instrumente gratis zur Verfügung.

Dein Interesse ist geweckt oder du hast noch Fragen?

So freuen wir uns über deine unverbindliche Anfrage über unsere Homepage www.harmoniemusik-luzern-horw.ch oder direkt bei unserem Dirigenten Thomas Ruckli (Tel./Whatsapp 079 763 61 38).

Gerne kannst du auch unverbindlich an einer Probe, jeweils dienstags, 20:00 Uhr im Sälischulhaus Luzern, reinschnuppern.

text: m.zimmermann / m.elmiger







Notensponsoring Frühlingskonzert 2023

Die nachstehenden Werke wurden durch die Musikkommission gekauft und warten auf Spender:

Titel	Komponist/Arrangeur	Preis
80er Kult(tour)	Thiemo Kraas	120.-
Eternal Flame	The Bangels/arr.R.Smeets	120.-
Dirty Dancing	arr. M.Saurer	verkauft
Crazy little Thing called Love	Freddie Mercury/arr.Thijs Oud	100.-
Eighties Flashback	arr. Paul Murtha	100.-
Take On Me	arr.J. Kadlec	90.-
We are the world	arr. Frank Bernaerts	110.-
Giggerig	arr. G.Tinner	80.-
Everybody needs Somebody to Love	arr. M.Surer	110.-
Träne	arr. M.Bürki	150.-
I wanna dance with somebody	Matt Conaway	140.-

Fühlen Sie sich angesprochen und möchten uns eines der aufgeführten Musikstücke spenden, bitten wir Sie, sich an unseren Kassier, Annemarie Müller, Tel. 041 420 62 31 oder E-mail: aenne.mueller@bluewin.ch, oder an ein Ihnen bekanntes Aktivmitglied zu wenden. Die aktuelle Verfügbarkeit können Sie auf unserer Website www.harmoniemusik-luzern-horw.ch einsehen.

Hotel Felmis
6048 Horw

24 STUNDEN GALLATI-SERVICE
GALLATI
HEIZUNG · SANITÄR · SERVICE
RUFEN SIE UNS AN, WIR BERATEN SIE GERNE!
TELEFON 041 249 40 70
info@gallatiag.ch, www.gallatiag.ch

Blumenhaus Daniela
Blumenhaus Daniela GmbH
Obergrundstrasse 67
6003 Luzern
+41 41 210 84 42
info@blumen-daniela.ch
www.blumen-daniela.ch



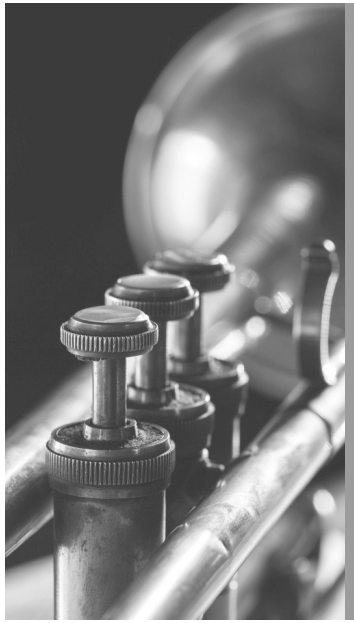
Wenn Sie uns zu Ihrer ersten Bank machen, dankt es Ihnen die ganze Region.

Jetzt Termin vereinbaren

Als Raiffeisen-Mitglied sind Sie nicht nur Kunde, sondern Mitbesitzer Ihrer Bank. Ihre Spareinlagen ermöglichen Kredite für lokale KMU und Hypotheken. Davon profitieren Sie und die Region.

Raiffeisenbank Horw
Kantonsstrasse 104 | 6048 Horw | raiffeisen.ch/horw

RAIFFEISEN



Maler Stutz

in Sachen Farben...
«Ton angebend»

www.maler-stutz.ch

Hier könnte Ihre Werbung stehen

Mit einem Inserat in unserem Vereinsheft können Sie die Harmoniemusik Luzern + Horw unterstützen und werden auf dem Laufenden gehalten über unsere Auftritte und Anlässe.

Haben wir Ihr Interesse geweckt oder haben Sie Fragen?

Dann melden Sie sich bei unserer Kassierin Annemarie Müller.

annemarie.mueller-bammert@harmoniemusik-luzern-horw.ch

Unsere Jubilaren

Tamara Weber	Aktivmitglied	11. Juli. 2023	30 Jahre
Michael Ineichen	Aktivmitglied	02. Aug. 2023	40 Jahre
Wigger Martha	Freund der HLH	26. Aug. 2023	80 Jahre
Schwerzmann Doris	Freund der HLH	19. Sept. 2023	65 Jahre
Ruckli Thomas	Aktivmitglied	26. Sept. 2023	60 Jahre
Hansruedi Odermatt	Freund der HLH	01. Okt . 2023	80Jahre
Wermelinger Werner	Freund der HLH	13. Okt. 2023	75 Jahre
Marlis Heer-Kurmann	Freund der HLH	28. Okt.. 2023	65 Jahre
Werner Graf	Aktivmitglied	15. Nov. 2023	70 Jahre
Nussbaumer Pia	Freund der HLH	26. Nov. 2023	75 Jahre

Veranstaltungskalender

16. April 2023	Weisser Sonntag, Horw
30. April 2023	Weisser Sonntag, Kastanienbaum
06. Mai 2023	Frühlingskonzert, Horw
08. Juni 2023	Fronleichnam, Horw
27. Juni 2023	Sommerständli Stadt, Luzern
01. Juli 2023	Strassenmusik-Fest Musikschule, Horw
04. Juli 2023	Sommerständli Novum, Horw
01. August 2023	1. August-Feier, Horw
16. September 2023	Pavillonkonzert, Luzern
26. November 2023	Winterkonzert, Luzern

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website unter

www.harmoniemusik-luzern-horw.ch.

Hier finden Sie weitere Bilder von unseren

Vereinsanlässen und Auftritten.











Bei uns **sehen**
sie nicht nur «.....».

DRUCKEREI EBIKON
EINDRÜCKLICH VIELSEITIG

Luzernerstrasse 30 | CH-6030 Ebikon | 041 445 70 50 | www.druckerei-ebikon.ch